

EKSKLUZIVAN IZVEŠTAJ SA MINHENSKOG HIGH END SAJMA

www.hi-files.com

Hi-Files

BEST AUDIO & VIDEO
EXPERIENCE

Broj 48 • Cena 300 RSD • CG 3,5 € • BiH 7,7 KM

TESTOVI

Monitor Audio GX100

DALI Zensor 7

Jamo S 606



SLUŠALICE
Philips L1
AKG K550
Bose QC15



DYNAUDIO

Definicija visoke vernosti



SAMSUNG

Na korak do savršenstva



NAIM

Gospodar mreže



Produceće za izdavačku delatnost
Hi-Files group

ISSN 1820-2950



Definicija visoke vernosti

Regalski model iz gornjeg dela ponude prestižnog danskog proizvođača donosi vrhunsku tehnologiju i zvuk u malom pakovanju.

Bojan Jović

Dynaudio Confidence C1 II predstavlja najmanje zvučnike u nedavno obnovljenoj seriji, a iznad njih se nalaze podnastojeći modeli C2 II i C4 II, kao i centralni zvučnik Center II. Kao naslednici jedne od najuspešnijih serija u istoriji danske kompanije, novi modeli imaju težak zadatak da prestignu dokazane veličine, koje brojnim audiofilima širom sveta i danas predstavljaju referencu za dobar zvuk.

Opis

U pogledu dizajna, C1 II su nas podsetili na luksuzne automobile koji nisu previše fotogenični i na slikama baš i ne izgledaju onako kako bismo očekivali, ali se pri susretu uživo utisak menja iz korena. Jednostavno, svaki detalj na njima je toliko prelepo dizajniran i brižljivo uklopljen, a u isto vreme tako apsolutno svrsishodan, da u celini predstavljaju savršen spoj lepote i funkcionalnosti. Ovo ne iznenađuje kada se uzme u obzir da serija Confidence pripada gornjem delu Dynaudio ponude, a u kućnoj hijerarhiji iznad njih se nalaze još samo Consequence i Evidence modeli, prestižni i veoma skupi, pravi statusni simboli među zvučnicima. Zapravo, moglo bi se reći da Confidence C1 II predstavljaju gornju granicu do koje obični smrtnici mogu da dosegnu pri kupovini novih zvučnika - već sledeći model u ponudi ima petocifrenu cenu, pa je teško dostižan čak i za kupce iz razvijenih ekonomija. No, vratimo se na naš test: iako je C1 II regalski zvučnik, sa visinom od nepunih 45 i dubinom od 43 centimetra, ne bi se baš moglo reći da je mali. Kućište je izrađeno od medijapana debljine 20 milimetara i opremljeno dodatnim ojačanjima u unutrašnjosti, a zapremina iznosi 11,6 litara. Na prednjoj strani, nešto kraća ali i šira od kabineta, nalazi se masivna ploča nepravilnog oblika (buffer) i debljine 32 milimetra, na koju su montirane zvučničke jedinice. Naravno, Dynaudio ne bi bio to što jeste kad bi se borba protiv vibracija završila samo na tome: buffer je povezan sa kabinetom preko medijapanske ploče od osam milimetara, a na donju stranu kabineta postavljena je nešto uža stopa, koja dodatno otežava dno zvučnika i podiže ukupnu masu na 10,9 kilograma. Svi delovi kabineta izrađu-

ju se ručno, osim buffera, za čiji je nepravilan oblik zadužena mikrometarski precizna CNC mašina. Finiš kabineta izveden je od vrhunski uklopljenog i ispoliranog furnira od prirodnog drveta, a dostupan je u boji ruže, trešnje, javora ili crnog jasena. Pored toga, uz doplatu od deset odsto na osnovnu cenu, C1 II je moguće dobiti u klavir-lak finišu crne ili bele boje.

Dvosistemska postavka testiranih zvučnika raspolaže sa dve zvučničke jedinice, koje su pozicionirane suprotno od onoga što smatramo uobičajenim. Na donjem delu prednjeg panela, smešten u antirezonantno aluminijsko kućište debljine 10 milimetara sa integrisanim usmerivačem, nalazi se famozni Esotar² visokotonac prečnika 2,8 centimetara. Ovaj drajver sa tekstilnom kupolom i neodimijumskim magnetom smatra se jednim od najfinijih visokotonaca današnjice, a dovoljno je reći da ga fabrika upotrebljava i u daleko skupljim modelima. Iznad njega je postavljena srednjotonsko-niskotonska jedinica, takođe iz poznate Dynaudio serije 17w75, koja je opremljena MSP (Magnesium Silicate Polymer) membranom od 17 centimetara i aluminijumskom korpom i kalemovima. Opisana postavka drajvera izvedena je u skladu sa DDC (Dynaudio Directivity Control) tehnologijom, koja omogućava direktnije prostiranje zvučnih talasa i daleko manje refleksije, što za rezultat ima čistiji i kompletniji zvuk koji stiže do auditorijuma. Za razdvajanje opsega zadužena je skretnica prvog reda sa padom od šest decibela po oktavi i reznom frekvencijom na 1,8 kiloherca, a na zadnjoj strani kabineta nalaze se WBT terminali vrhunskog kvaliteta, kao i bas-refleks otvor većeg prečnika. Ukupno, detaljna analiza prikazala je Confidence C1 II kao bookshelfove koji u sebi spajaju vrhunsku tehnologiju i višedecenijsko iskustvo u izradi zvučnika, uz vrlo ozbiljna rešenja na poljima umanjenja vibracija i disperzije zvuka, i kvalitet završne obrade, koji zaista ostavlja bez daha.

Test

Nakon upoznavanja sa tehničkim rešenjima i načinom izrade ovih zvučnika, očekivali smo da reprodukcija bude na visokom nivou. Ali, koliko visokom? Pre svega, treba reći da smo



“Bez sumnje, ovo su najbolji regalski zvučnici koje smo imali prilike da čujemo.”

se uverili da C1 II mogu da zvuče veoma dobro i na pristupačnijoj amplifikaciji, ali sve je to daleko ispod limita ovih kutija i jednostavno je šteta koristiti ih na taj način. Njima su potrebni ozbiljna snaga i postojani vati da bi pokazali sve što umeju, a mi smo u tu svrhu upotreбили kombinaciju cevskog pretpojačala i snagaša američkog proizvođača VTL. Takođe, uvažili smo preporuku fabrike i za stalke upotreabili Dynaudio Stand 4, koji su optimalne visine (oko 70 cm) i vizuelno se savršeno uklapaju sa C1 II, a po želji se mogu napuniti peskom radi dodatnog umrtvljenja. Poseban akustički tretman prostorije nije neophodan, a standardni tepih i pokoži komad nameštaja završiče posao. Ukoliko su svi uslovi ispunjeni, C1 II će obasjati prostor teško opisivim bogatstvom zvuka i gotovo opipljivom, fizičkom prisutnošću muzike. Pozornica je velika onoliko koliko prostor to dozvoljava, a dubina je fantastična. Instrumenti su savršeno precizno pozicionirani i bez problema smo mogli da obeležimo mesta na podu i kažemo: "Evo, ovde stoji basista, ovde gitarista, a baterija bubnjeva je postavljena tamo!" Ovo se jako retko doživljava, zaista. Svi zvukovi imali su pravu boju, težinu i veličinu, od najsitnijih detalja, poput udisanja vazduha, do razuzdanog bas-bubnja koji nam se približavao nezaustavljivom silinom parne lokomotive. I sve to iz kutija ovih dimenzija?! Srednji i visoki tonovi očaravaju nežnošću, autoritetom, emocijama, brzinom i agresivnošću, dečjom razdraganošću, sumornom atmosferom ili šta god su muzičari želeli da iskažu - Dynaudio C1 II ne postavljaju potpitanja i ne traže dodatna objašnjenja - oni sve prezentuju sa jednakom lakoćom i perfekcijom. Priča se nastavlja sa delima klasične muzike: čitav simfonijski orkestar se bez problema smestio u našu sobu, muzičari su zauzeli svoja mesta i koncert je mogao da počne. C1 II nisu pokazali ni najmanju naznaku nesigurnosti prilikom pozicioniranja zvukova u prostoru, a potpuno je nebitno da li instrumenata ima pet ili pedeset.

Zaključak

Nakon svega, potpuno smo sigurni da su C1 II sposobni da izmame osmeh na lice i najvećim audiofilskim cepidlakama i nevernim Tomama, ali im je pre toga potrebno obezbediti određene uslove. Pored adekvatnog izvora i amplifikacije, treba im prostor koji prevazilazi dimenzije prosečnog dnevnog boravka. Uostalom, ni C1 II nisu prosečni zvučnici - bez sumnje, ovo su najbolji regalski zvučnici koje smo imali prilike da čujemo.

Ključne karakteristike

Frekvencijski opseg
 • 45 Hz - 22 kHz
 Visokotonac
 • Dynaudio Esotar²
 Mid-bas
 • Dynaudio 17w75



Slušali smo

Živi album "Hell Freezes Over" benda The Eagles, koji smo uz Dynaudio doživeli kao da smo zaista bili tamo.



Plus

- Vrhunski zvuk u apsolutnom smislu.
- All-round kvalitet.
- Završna obrada.

Minus

- Ukoliko možete da ih priuštite - ništa.

Oprema

- VTL ST-150 i TL5.5
- Transparent kablovi

Dynaudio Confidence C1 II

- Preporučena snaga pojačala: 170 W
- Frekvencijski opseg (+/- 3 dB): 45 Hz - 22 kHz
- Osetljivost (1 W / 1 m): 85 dB
- Impedansa: 4 oma
- Topologija: 1x170 mm bas/srednjotonac, 1x28 mm visokotonac
- Dimenzije (ŠxVxD): 200x445x430 mm
- Masa: 10,9 kg
- Cena: 6.600 €

☛ Vox Trade, 011/3016-230